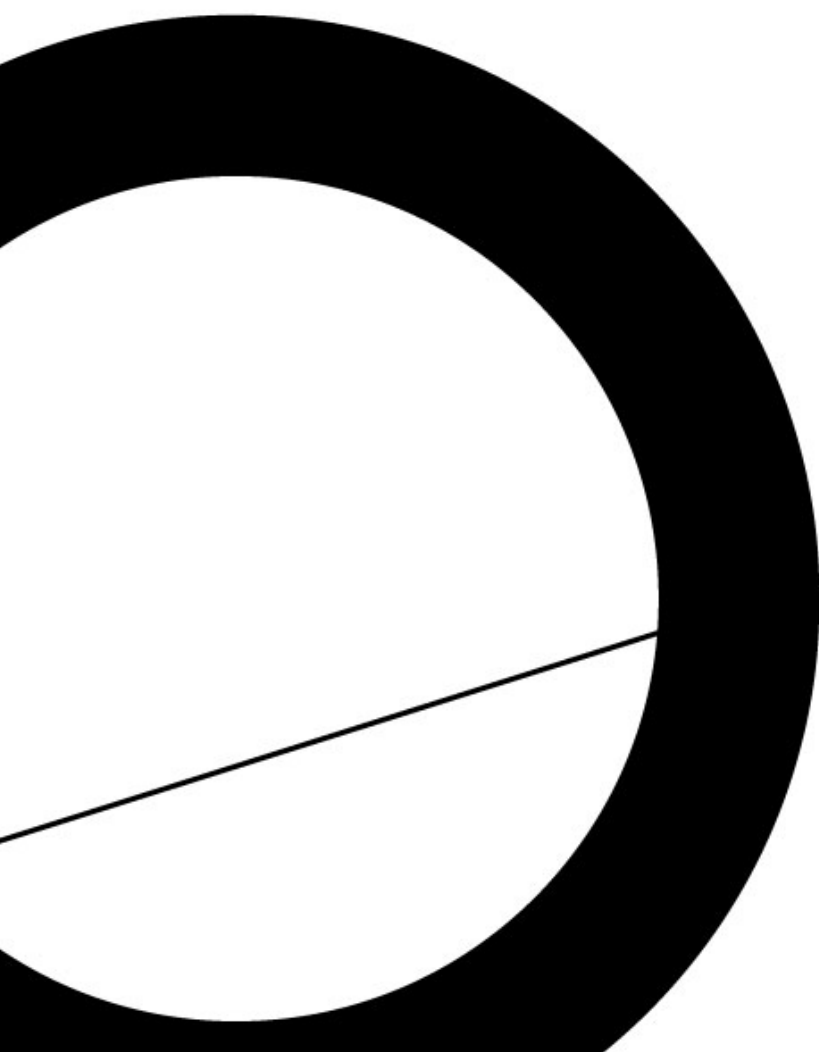


ORBITA



VÝROČNÍ ZPRÁVA 202**3**



ORBITA z.s.

ORBITA vznikla v roce 2017 z potřeby umělců činných v tvorbě tance i v pedagogické činnosti, aktivně reagovat na chybějící prostor pro tanec v Brně.

Jsme kolektiv umělců zaměřených na tvorbu, výuku a výzkum tance a fyzického umění. Umělecky i pedagogicky působíme lokálně i mezinárodně.

Naše aktivity jsou zaměřeny specificky na tvorbu a uvázení tanečních představení, čím rozšiřujeme povědomí o tanci a jeho aktuální pole působnosti v rámci kulturní scény města Brna. Děláme to širocespektrálně - ve vztahu k laické i profesionální veřejnosti.

Jedním z hlavních cílů spolku je přinášet umění tance v jeho nových, i experimentálních podobách blíže k divákovi tance, ale i k divákovi jiných scénických a experimentálních médií.

Naším cílem je rozvíjet tanec jako svébytný umělecký obor a děláme tak i přes výuku dětí a dospělých, veřejnosti i profesionálů.

Iniciujeme lokální i zahraniční mezioborové spolupráce, čímž obohacujeme taneční scénu města Brna

Umělečtí členové spolku - Tereza Lepold Vejsadová, Lukáš Lepold, Roberta Legros Štěpánková, Matthieu Legros - se minimálně posledních 15 let zaměřují na tvorbu, studium a seberozvoj v umění tance a hudební kompozice. Tvoří několik tanečních představení ročně, které jsou uvázeny doma i v zahraničí, zajímají se o mezinárodní mezioborové spolupráce či tvorbu umění v kontextu komunitního a sociálního růstu a podpory lidí s handicapem.

Aktivity kolektivu ORBITA se zaměřují na:

- tvorbu tanečních představení
- rozvíjení výzkumných tanečních projektů
- rozvíjení taneční komunity a scény města Brna
- výuku tance pro děti a dospělé, veřejnost i profesionály
- iniciování mezioborových scénických projektů (tanec + hudba, poezie, vizuální umění, světelný design,...)
- komunikaci a budování vztahu s divákem tance
- zprostředkování zážitku z experimentálních přístupů v tvorbě tance
- oživení nefunkčních veřejných prostorů města
- spolupráci s lokálními a zahraničními umělci a uměleckými kolektivy

ORBITA z. s.

se sídlem: Úvoz 433/82, 602 00

IČ: 06631274

zapsaná u Krajského soudu v Brně, spisová značka L 13413

bankovní spojení: Fio Banka, Joštova 4, 602 00,

č.ú.: 2401351038/2010

zastoupený

Terezou Lepoldovou Vejsadovou, předsedkyní výboru

Mgr. Robertou Legros Štěpánkovou, místopředsedkyní výboru

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

Statutární orgánem je výbor spolku.

Nejvyšším orgánem Spolku je členská schůze,

která zejména rozhoduje o hlavní a vedlejší činnosti.

Spolku a jejich změně a dále schvaluje základní koncept dispozice s majetkem Spolku.

Členská schůze se schází nejméně jednou ročně.

TÝM

Tereza Lepoldová Vejsadová

Roberta Legros Štěpánková

Lukáš Lepold

Matthieu Legros

Denisa Motalová

Mila Vašíčková

Silvie Novotná

Anna Varausová

Šimon Koleček



NÁPLŇ PROJEKTU ORBITA 2023

**V roce 2023 jsme realizovali 14 premiér,
18 repríz, 3 představení work in progress
a 6 workshopů.**

TVORBA

Hlavní náplní celoroční činnosti spolku ORBITA bylo reprízování hotových děl z minulých let, tvorba nových projektů, uvedení jejich premiér, pokračování projektu IMMEDIATUS/Série okamžitých nocí, výukové aktivity (workshopy, lekce tance, činnost inkluzivní skupiny) a spolupráce s tuzemskými i mezinárodními špičkami nejen v oboru současného tance.

V březnu roku 2023 byl v Brně a Bratislavě uveden nový projekt **DEAR SHELTER** se zahraničním hostem Amundem Røe z Norska (Nová Cvernovka, 9. 3.; Distillery, 12. a 15. 3.). Součástí projektu byl sólový hudební koncert zahraničního hosta Amunda Røe (Ponava, 14. 3.). Ve spolupráci s tanečníkem a improvizátorem evropského významu Julyenem Hamiltonem a katalánskou pianistkou Jordina Millà byla na festivalu PERFORMDANCE v Salzburgu uvedena performance **TIDE MOUNTAINS** (1. 4.).

Premiérového uvedení se dočkal projekt **Field**, který byl v tomto roce uveden celkem třikrát (Divadlo na výstavišti, 29. 4., 9. 6.; Distillery, 1. 7.). Uskutečnila se minisérie site-specific performance ve spolupráci s brněnskými básníky nazvaná **Přenosy** (Přenosy/reaktivace, Distillery, 19. 5.; Přenosy/pomíjivosti, Stará 10, 27. 5. a 23. 6.).

V prostorubývalého lihovaru na Pekařské ulici byl uveden také dvojevečer nového vydání **XVIII. IMMEDIATUS/ Série okamžitých nocí** (10. a 11. 6.).

Na podzim byla uvedena premiéra dramatinizované autorské pohádky s názvem **Byla jednou jedna duše** v podání inkluzivní skupiny, a to již tradičně na festivalu integrované tvorby FESTIN v Divadle BARKA (21. 10.). Toto dílo bylo ve formátu work in progress spolu s workshopem uvedeno na rodinném festivalu Mezilesy v Babicích nad Svitavou (2. 9.) a bylo prezentováno také na XVII. Brněnském kulturním fóru zaměřeném na dostupnost kultury (Divadlo na Orlí, 9. 10.).

Uvedení české premiéry se dočkalo také dílo **POINT OF ASSEMBLAGE / BOD SPOJENIA**, které vzniklo ve spolupráci s creat studio s.r.o. a získalo ocenění Slovenské Taneční Platformy roku 2020 (INDUSTRA, 25. a 26. 10.).

V prosinci bylo uvedeno také nové dílo s názvem **Budeme chodit po jejím okraji, dokud se nenaplní**, kterou vytvořila skupina studentů Roberty Legros (Divadlo LUMOS, 9. a 10. 12.).

Velký úspěch sklídila premiéra performance založené na reflexi životního příběhu tanečníka Igora Vejsady s názvem **!GG!** [igi], kterou se podařilo zrealizovat i přes organizační komplikace (Distillery, 17. a 18. 12.).

Dále byly v roce 2023 uvedeny reprízy děl:

EIGHT CUPS AND THE DEVIL (CO.LABS, 18. a 19. 4.;

Diera do světa, Liptovský Mikuláš, 24. 5.)

DUET HANOUSEK/LEGROS (Kunstbetrieb, Vídeň,

11. 5.; „Quartet reunion“, Distillery, 27. 9.)

LOPEROHUNT (Dolný Kubín, 24. 6.)

DEAR SHELTER (Festival KIOSK, Žilina, 29. a 30. 7.),

THE PAGE (Nová Cvernovka, 17. 9.)

NA BREHU, JANUS (Sklepní scéna CED, 29. 9.),

- **XIX. IMMEDIATUS / Série okamžitých nocí**

s hosty z Finska (Klub Leitnerova, 15. 12.).

VÝUKA

V roce 2023 se opět uskutečnila **Série workshopů tance: improvizace a instantní kompozice** pod vedením Robie Legros, konaných v SVČ Lužánky:

KONTINUITA V TĚLE A PROSTORU 11.-12. 2.

NASLOUCHAJÍCÍ TĚLO 18.-19. 3.

KŮŽE VESMÍRU 27.-28. 5.

V SRDCI TANCE 14.-15. 10..

Znovu byl úspěšně realizován také intenzivní letní workshop v Trstěnicích u Litomyšle (Writing Dances, 22.-28. 7.), jehož výstup byl pod názvem **Three places of one substance / Tři místa jedné látky** uveden jako samostatná performance účastníků workshopu (Distillery, 28. 7.).

V dubnu 2023 jsme se ve spolupráci s CreWcollective podíleli na realizaci workshopu vedeného uznávaným tanečníkem Julyenem Hamiltonem.

V první polovině roku 2023 pokračovaly také hodiny pohybu a tance pro děti (lektorka Tereza Lepold Vejsadová). Příležitostně byly nabízeny také individuální lekce tance, vedené nově také lektorkou Kristýnou Kmentovou. Do oblasti výuky můžeme zařadit také činnost inkluzivní skupiny tanečníků, která pracuje pod vedením Terezy Lepoldové.

ROZVOJ SPOLKU

V roce 2023 jsme se zúčastnili programu OVACE – rozvojového programu pro kulturní a kreativní odvětví, který organizovalo Inovačního centru INION ve spolupráci s norským partnerem Entrepreneurdy.

Účastnili jsme se programu „Rozvoj kompetencí: Vzdělávací aktivity pro pracovnice a pracovníky KKS“, který pořádá Knihovna Jiřího Mahena v Brně.

Zúčastnili jsme se konferencí „Střed zájmu: Udržitelnost jako způsob existence“ (12. 9. 2023, Studio ALTA, Praha) a „Umění ve Zdraví, Zdraví v Umění“ (10.-12. 10., CO.LABS). V říjnu jsme vystoupili na XVII. Brněnském kulturním fóru (9. 10.) zaměřeném na téma „Kultura dostupná pro všechny.“ Představili jsme naše projekty a tvůrčí práci s lidmi s handicapem. V říjnu 2023 jsme se zúčastnili konference „Umění ve Zdraví, Zdraví v Umění“, která se uskutečnila v brněnském CO.LABS 10.-12. 10.

V červnu jsme byli aktivní součástí Brněnského kulturního fóra na brněnském výstavišti.

V roce 2023 se spolek rozrostl o dva členy, v současné době tedy čítá celkem devět členů z řad umělců i produkčních, kteří zajišťují chod a směřování spolku.

SPOLUPRÁCE

Stejně jako v předchozích letech byli do našich projektů zapojeni umělci z Česka i zahraničí. Zajímá nás propojení lokální scény se zahraničními hosty, ale taky prohlubování spolupráce s lokálními umělci tance, hudby a vizuálního umění.

Jedním z projektů založených na zahraniční spolupráci Roberty Legros a Bettiny Neuhaus je projekt **THE PAGE / STRANA**, jehož součástí byla v roce 2023 repríza díla v Bratislavě, v kulturním prostoru Nové Cvernovky.

V roce 2023 jsme pokračovali v navázaných spolupracích s partnery, kteří nám poskytují prostory pro naši činnost. Spolupracujeme s Domem umění města Brna, CO.LABS, SVČ Lužánky, Divadlem BARKA, Klubem Leitnerova, Centrem experimentálního divadla, Káznicí, Kavárnou Trojka, Kreativním hubem KUMST. Nově jsme navázali spolupráci s Divadlem na výstavišti, kde jsme se podíleli na obnově uměleckého programu a oživení kdysi oblíbeného kulturního prostoru.

Pokračovala také dlouhodobá spolupráce s prostorem bývalého lihovaru Distillery na Pekařské ulici, kde jsme uvedli řadu představení. Prostor zároveň funguje jako zázemí pro některé naše tréninky, zkoušky a setkání.

Například v rámci projektu DEAR SHELTER proběhla také spolupráce s dílnou BRNO TISKNE, kde jsme si nechali tisknout propagační předměty (plakáty a tašky), proběhla tak umělecká spolupráce v rámci komunity vnitrobloku na Pekařské.

V roce 2023 jsme se zúčastnili festivalů FESTIN, Mezilesy, KIOSK v Žilině nebo PERFORMDANCE v Salzburgu. Mimo Brno jsme dále vystupovali zejména v Praze, Bratislavě nebo Vídni .

V projektu DEAR SHELTER a THE PAGE jsme navázali spolupráci s kulturním prostorem Nová Cvernovka nebo creat studio s.r.o. I nadále spolupracujeme se spolkem ZDRUHESTRANY (Tomáš Janyška), a to zejména na tvorbě Série okamžitých nocí IMMEDIATUS. Další spoluprací bylo přizvání nezávislých brněnských básníků do site specific projektu Přenosy.

Stejně jako v předchozích letech byli do našich projektů zapojeni mnozí umělci z Česka i zahraničí, mezi nimi i uznávaní choreografi, či performeři v oblasti tance a instantní kompozice (Bettina Neuhaus, Igor Vejsada, Jana Novorytová, Vladimír Kloubek, Amund Roe, Vera Lipistkaya,...).

Nedílnou součástí našich představení je živá hudba, spolupracujeme s brněnskými i zahraničními hudebníky (Radim Hanousek, Ivan Palacký, Tereza Kubíková, Petr Vrba; Romana Uhlíková (SK), Jordina Millà Bensen (ES/AT), Amund Røe (NO), Pasi Mäkelä (FI)). Zajímá nás multidisciplinární přístup v tvorbě, proto spolupracujeme také s výtvarníky, grafiky a světelnými designéry (Lucie Sabev, Jakub Tajovský, Klára Židková, Katarina Kadrijevic, František Kumhala).

POHLED NA ROK 2023

Činnost spolku ORBITA v roce 2023 hodnotíme velmi kladně. Podařilo se nám naplnit, a dokonce překročit plánovaný počet uvedených představení i předpokládanou návštěvnost. Dařilo se nám rozvíjet a vytvářet podmínky pro tanec a fyzické umění ve městě, kde žijeme, a podílet se tak na rozvoji jeho nezávislé kulturní sféry. Konkrétní podobu v rámci jednotlivých projektů dostala i spolupráce s vysoce uznávanými umělci a odborníky nejen v oblasti současného tance.

Nadále vytváříme projektysmezioborovým i mezinárodním přesahem a propojujeme město Brno a jeho taneční scénu s evropskou taneční komunitou.

Jedinečný přínos činnosti spolku ORBITA spočívá v rozvíjení nových trendů a v zaměření na prohlubování techniky improvizace jako validní choreografické metodologie s důrazem na kultivaci umění instantní kompozice.

Zaměřujeme se na nové přístupy k taneční a intermediální tvorbě. Obohacujeme lokální taneční scénu o umělce a přístupy ze zahraničí, což otevírá obzory nejen nám, ale i divácké komunitě.

Snažíme se oslovovat nové diváky, přibližovat jim současné taneční umění a vychovávat si stabilní a vnímavé publikum. Za přínos pro diváky považujeme zejména nabídku netradičního žánru tanečního divadla s výraznou vizuální a hudební složkou.

Za přínos oboru považujeme obohacení místní a české taneční scény o mezinárodní performance tanečního divadla.

Důležitým inovativním aspektem projektů ORBITY je jejich interdisciplinární rozměr – propojení média tance, živé hudby, světla či fotografie/ videa. Jedná se o unikátní jevištní formu, která je v této podobě na místní taneční scéně uváděna jen zřídka.

Spolek ORBITA a kolektiv jeho členů se svou činností i nadále přispívají k inovaci, provokaci k rozvoji scény a rozvoji rozmanitosti experimentální taneční scény v rámci města Brna, podílí se na jejím vývoji a stává se tak součástí celkové kulturní nabídky města.

Kromě vlastní tvorby nabízíme také taneční a pohybové workshopy, které zpřístupňují principy naší tvorby. Nabízíme možnosti k širšímu tanečnímu vzdělávání pro studenty, profesionály, laickou i odbornou veřejnost, děti i rodiče, čímž přispíváme k rozšíření portfolia brněnských volnočasových aktivit věnovaných vnímání těla, tance, pohybu.

Vedle toho se ORBITA zaměřuje také na pravidelnou práci a tréninky s handicapovanými lidmi a přispívá tak jejich fyzickému, psychickému i duševnímu růstu. Skrze činnost inkluzivní skupiny prezentujeme rovný přístup k tanečníkům s handicapem i bez něj. Na jevišti má každý možnost se zapojit se stejnou energií a vyjádřit sebe sama skrze pohyb a tanec.

Snažíme se o naplnění principu rovného přístupu ke kulturním službám. Využíváme možnosti hrát v bezbariérových prostorách, chceme brát ohledy i na sociálně znevýhodněné, např. kombinací doporučeného vstupného a metody „pay what you can“.

!GG!

premiéra 17. - 18. 12. Lihovar Pekařská Brno



DEAR SHELTER

premiéra 12. a 15. 3. Pekařská Brno; 9. 3. Nová Cvernovka, Bratislava
28. - 29. 7. Festival KIOSK Žilina



FIELD

premiéra 29. 4., Divadlo na výstavišti



SETKÁNÍ / BYLA JEDNOU JEDNA DUŠE

21. 10. Festival FESTIN, Divadlo Barka



XVIII. IMMEDIATUS / Série okamžitých nocí
Bývalý Lihovar, Pekařská \ Kulb Leitnerova



BOD SPOJENIA / POINT OF ASSEMBLAGE
česká premiéra, 25. - 26. 10. 2023, INDUSTRA



**BUDEME CHODIT PO JEJÍM OKRAJI
DOKUD SE NENAPLNÍ**

premiéra, 6. a 7. 12. 2023, Divadlo LUMOS



THE PAGE/STRANA

repríza, 17.9.2023, Nová Cvernovka Bratislava



PŘENOSY / REAKTIVACE

Seno je shrabané
do malých kup mezi jabloněmi
odpočívá do jara

zdobí se pěnovou krajkou
hladkou
výsepní stranou meandru

zbytky sněhu jsou
všude pod úrovní země
v miskách z uschlé trávy

nad říkonínem v poli
cesty kolouchů rozbíjí
tmavé řady stromů,
luční strnad splývá s
mrtvým kmenem uprostřed

až roztají zrcadla mezi lesy u Vlčkova
brouci v troudu se začnou hýbat



TIDE MOUNTAINS
premiéra, 1. 4. ARGEkultur Salzburg



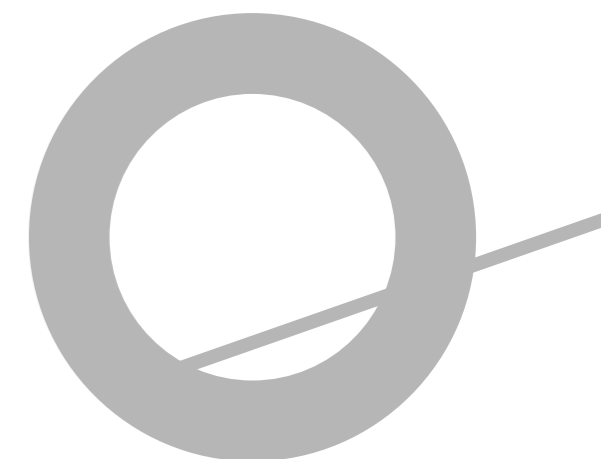
HOSPODÁŘSKÁ ZPRÁVA

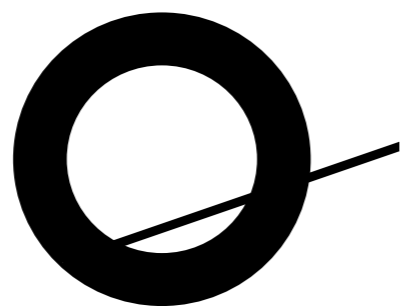
PŘIJMY	
Převod z roku 2022	52 569,89 Kč
Dotace z rozpočtu města Brna	500 000 Kč
Investiční dotace města Brna	68 000 Kč
Dotace z rozpočtu MK ČR	634 000 Kč
Dotace z rozpočtu MČ Brno-střed	25 000 Kč
Členské příspěvky	9 000 Kč
Vstupné, odměny za vystoupení	59 146 Kč
Kurzovné hodiny tance a workshopy	312 250,87 Kč
Pronájem vlastní techniky	1 000 Kč
Dar	13 000 Kč
Příjmy celkem	1 672 966,76 Kč
VÝDAJE	
Nájemné, pronájem prostor	184 917,74 Kč
Materiál	41 395,80 Kč
Honoráře, lektorné	686 721,53 Kč
Produkce, technická podpora	146 739 Kč
Technické služby (osvětlení, ozvučení)	100 120 Kč
Propagace	31 847,51 Kč
Foto a video dokumentace	78 592,52 Kč
Osobní náklady DPP	140 240 Kč
Služby spoje	6 066,14 Kč
Cestovné	14 854,15 Kč
Ostatní služby	112 879,23 Kč
Výdaje celkem	1 544 373,62 Kč
Převod do roku 2023	129 593,14 Kč

ZDROJE PODPORY

Celoroční činnost spolku ORBITA byla v roce 2023 podpořena z rozpočtu Statutárního města Brna a Ministerstva kultury ČR. Jednotlivé projekty byly realizovány také za finanční podpory městské části Brno-střed (DEAR SHELTER, Field, Duet Hanousek/Legros Quartet reunion, !GG!), Ministerstva kultury ČR (Byla jednou jedna duše), Státního fondu kultury (POINT OF ASSEMBLAGE / BOD SPOJENIA) a Nadace umění pro zdraví (Byla jednou jedna duše).

Do roku 2024 si klademe nové cíle adaptace interních strategií projektového managementu a získávání podpory se zaměřením na samotnou uměleckou činnost a projekty, ale také na vytváření tvorbu a udržitelnost nového prostoru pro tanec v Brně.





ORBITA z. s.
IČO: 06631274
Úvoz 433/82, 602 00 Brno
www.orbita.space
orbitaspace2017@gmail.com