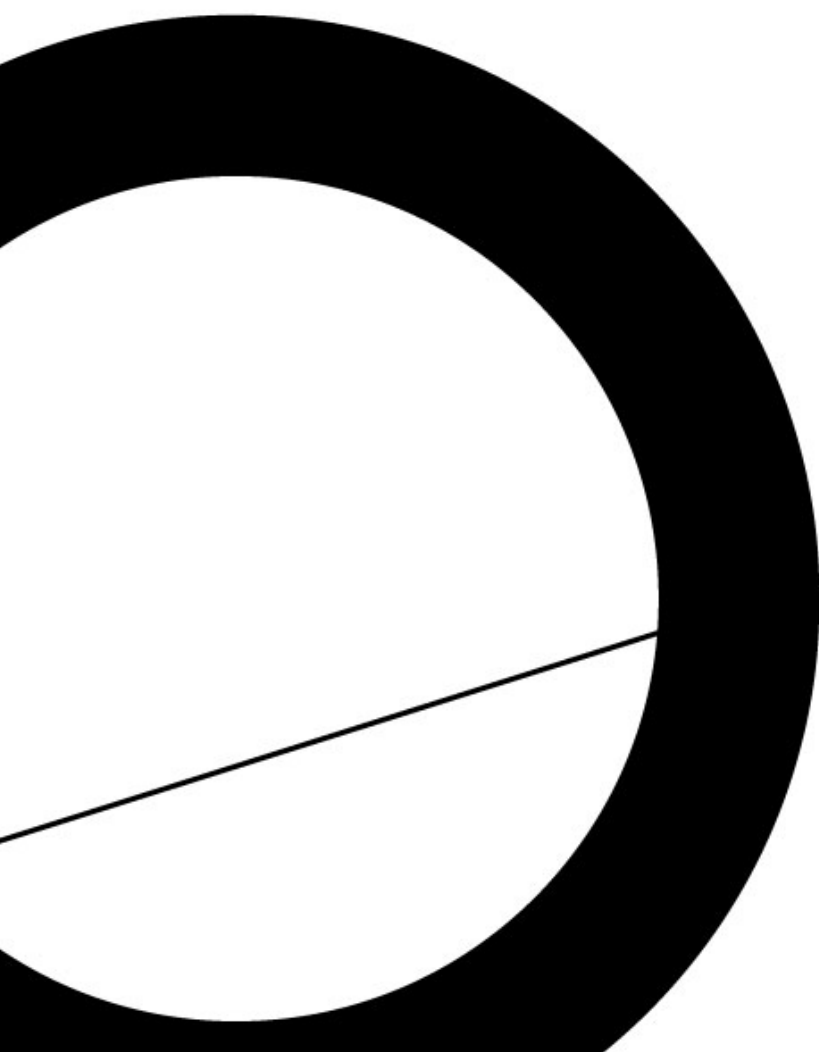


ORBITA



VÝROČNÍ ZPRÁVA 2022



ORBITA z. s.

se sídlem: Úvoz 433/82. 602 00

IČ: 06631274

zapsaná u Krajského soudu v Brně, spisová značka L 13413

bankovní spojení: Fio Banka, Joštova 4, 602 00,

č.ú.: 2401351038/2010

zastoupený

Terezou Lepoldovou Vejsadovou, předsedkyní výboru

Mgr. Robertou Legros Štěpánkovou, místopředsedkyní výboru

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

Statutární orgánem je výbor spolku.

Nejvyšším orgánem Spolku je členská schůze, která zejména rozhoduje o hlavní a vedlejší činnosti.

Spolku a jejich změně a dále schvaluje základní koncept dispozice s majetkem Spolku.

Členská schůze se schází nejméně jednou ročně.

TÝM

Tereza Lepoldová Vejsadová

Roberta Legros Štěpánková

Lukáš Lepold

Matthieu Legros

Denisa Motalová

Mila Vašíčková

Silvie Novotná

Anna Varausová

Šimon Koleček

ORBITA z.s.

ORBITA z. s. vznikla v roce 2017 z potřeby umělců činných v tvorbě tanečních děl i v pedagogické činnosti, aktivně reagovat na chybějící prostor pro tanec v Brně.

ORBITA z. s. je skupina tvořena umělci - tanečníky a lidmi, kteří tanec a jeho vznik podporují svou prací. Jsme skupina zaměřena na tvorbu, výuku a výzkum tance a fyzického umění v Brně. Umělecky i pedagogicky působíme v Brně, v ČR, i mezinárodně.

Aktivity ORBITY z. s. jsou zaměřeny specificky na tvorbu tanečních představení, na propojení tance s jinými uměleckými obory (hudba, vizuální umění, architektura,...) a na šíření povědomí o tanci směrem k širší - laické i profesionální - veřejnosti. Jedním z hlavních cílů spolku je přinášet umění tance v jeho nových, i experimentálních podobách blíže k divákovi, rozvíjet tanec jako svébytný umělecký obor a zároveň iniciovat lokální i zahraniční mezioborové spolupráce. Cílem spolku je obohatit taneční scénu města Brna, nabídnout kurzy tance pro veřejnost, i umělce profesionály, prezentovat nové taneční produkce i koprodukce a kultivovat vztah s tanečním publikem.

Umělečtí členové spolku - Tereza Lepold Vejsadová, Lukáš Lepold, Roberta Legros Štěpánková, Matthieu Legros - se minimálně posledních 15 let zaměřují na tvorbu, studium a seberozvoj v umění tance a hudební kompozice. Zajímají se o možnosti práce s tělem v tvorbě scénického umění, i v kontextu komunitního a sociálního růstu a podpory lidí s handicapem.

ORBITA klade důraz na:

- tvorbu a sdílení tance a rozvíjení lokální taneční komunity
- výuku tance pro děti a dospělé, veřejnost i profesionály
- rozvíjení a prohlubování spoluprací s umělci z jiných médií - hudebníky, světelnými designéry, vizuálními umělci, básníky,...
- rozvoj taneční scény města Brna
- komunikaci s tanečním divákem
- zprostředkování zážitku z experimentálních přístupů v tvorbě tance v různých kontextech (výuka, performance, diskuze,...) a na různých místech města (galerie, divadlo, či veřejný prostor)



NÁPLŇ PROJEKTU ORBITA 2022

Hlavní náplní celoroční činnosti spolku ORBITA bylo reprízování děl z minulých let, rozpracování několika nových projektů a uvedení jejich premiér. Byla obnovena série víkendových workshopů taneční improvizace s Robertou Legros a již čtvrtý rok po sobě se uskutečnil letní intenzivní workshop. Pokračovaly také pravidelné ekce instantní kompozice s Robertou Legros, hodiny pohybu a tance pro děti s Terezou Lepoldovou a další výukové aktivity a taneční výzkum.

V roce 2022 jsme realizovali :

13 premiér

19 repríz

6 představení „work in progress“

a 8 workshopů.

V únoru jsme se podíleli na uvedení díla *Eight cups and the Devil*, které vzniklo v roce 2021 v koprodukcii se spolkem ZDRUHESTRANY a divadlem CO.LABS (festival Malá Inventura Praha, 20. 2.). V dubnu se konala repríza díla *LOPEROHUNT* v Ústí nad Labem (Dům umění ůstí n. Labem, 21. 4.). V brněnském KUMSTu jsme hned dvakrát uvedli představení *Coram* (30. 4. a 1. 5.). V reakci na válku na Ukrajině vytvořila inkluzivní skupina pod vedením Terezy Lepoldové krátkou choreografii s názvem *UKRAJE*, který představila na přehlídce *OTEVŘENO* v Brně (24. 4.) a v Kolíně (25. 6.), kde se umístila mezi pěti oceněnými soubory.

V roce 2022 jsme se zaměřili na prohloubení interdisciplinárních uměleckých spoluprac s lokálními a zahraničními umělci.

Ve spolupráci s brněnskými básníky vznikla multižánrová performance s názvem *Zóny blízkosti* uvedená v *Moving station* v Plzni (14. 5.) a v prostoru pražírny *qb coffee roasters* v Brně na Veslařské (18. 6.). Spolek ORBITA také zaštitil uvedení představení *Underground*, díla účastnic workshopů Roberty Legros, uvedeného v Distillery na Pekařské ulici (16. 6.). V bývalé palírně se uskutečnila také dvě vydání *Série okamžitých nocí IMMEDIATUS* (4. a 5. 6.). Součástí improvizčních večerů byla repríza titulu *THE FAR SIDE*, spolupráce čtyř umělkyní z Nizozemska, Rakouska, Švýcarska a Slovenska.

V Domě umění města Brna byla uvedena performance *Duet Hanousek Legros* (21. 6.). Dále byly uvedeny reprízy děl *Děti dětí* (Kulturní centrum Židlochovice, 26. 6.; *ŠTETL FEST*, Sklepní scéna CED, 4. 9.), *Tragos* (Galerie OFF/FORMAT, 4. 7.) a *work in progress* nového projektu *Field* (Distillery, 17. 7.; Káznice, faktor K., 5. 10.).

Ve zbytku roku 2022 se uskutečnila premiéra představení inkluzivní skupiny s názvem *SETKÁNÍ* na festivalu *FEST IN* (Divadlo BARKA, 22. 10.).

V říjnu jsme uvedli českou i slovenskou premiéru projektu *THE PAGE / STRANA* (duet umělkyní Roberty Legros a Bettiny Neuhaus/NL-DE) a jeho reprízy (Distillery, 1., 2. a 3. 10.; SNG Schaubmarov mlyn, Pezinok, 7. a 8. 10., DOMOF creativity, Nitra, 11. 10.).

Znovu jsme se podíleli na divadelní inscenaci *Zvěř* v rámci festivalu *faktor K.* (7. 10.). Dále proběhly reprízy představení *LOPEROHUNT* (Nová Cvernovka, Bratislava, 18. 10.), *Eight cups and the Devil* (CO.LABS, 10. 11.; Stanica Žilina Zárečie, 24. 11.) a *Tragos* (Kavárna Trojka, 20. 11.).

Další plánované vydání série okamžitých nocí *IMMEDIATUS* se konalo v listopadu poprvé v podobě čtyřdenního festivalu *IMMEDIATUS O.* V rámci festivalu jsme uspořádali celkem 5 tanečních a hudebních představení (vše premiéry), 1 hudební koncert, 2 taneční workshopy se zahraničními lektory, diskusi s umělci a společný happening. Mezi účinkujícími festivalu byli domácí i zahraniční performeři, mezi nimi i studenti Ateliéru fyzického divadla JAMU v Brně.

Výuka tance se rozvíjela v kontextu hodin tance pro děti, individuálních lekcí pro dospělé a intenzivních workshopů improvizace.

Na začátku roku 2022 byla zahájena nová série dvoudenních workshopů, nově v sále SVČ Lužánky (*Hry kostí / Plays of Bones*, 12.-13. 2.; *Becoming the Dancing*, 2.-3. 4.; *THE SKIN OF THE UNIVERSE*, 15.-16. 10.). Součástí nabídky workshopů byl již tradičně Letní týdenní workshop v Trstěnicích (*Writing Dances*, 24.-31. 7.). Výstup workshopu byl uveden formou představení *DRUHÁ ZAHRAIDA* v Domě Umění Města Brna (31. 7.). Do oblasti výuky můžeme zařadit také činnost inkluzivní skupiny tanečníků, která pracuje pod vedením Terezy Lepoldové.

SPOLUPRÁCE

V roce 2022 jsme pokračovali v navázaných spolupracích s partnery, kteří nám poskytují prostory pro naši činnost. Spolupracujeme s Domem umění města Brna, CO.LABS, SVČ Lužánky, Divadlem BARKA, Káznicí, Kavárnou Trojka. Nově jsme navázali spolupráci s Kreativním hubem KUMST a prostorem bývalé palírny na Pekařské ulici, kde jsme v průběhu roku uvedli několik představení. Tento prostor nám nabídl částečné zázemí, co pro nás bylo v roce 2022 velmi podstatné.

Pro účely festivalu IMMEDIATUS 0. jsme oslovili také Klub Leitnerova a studio Yoga Freaks. Zúčastnili jsme se festivalů faktor K., FEST IN, Štetl fest, Moving station a Malá Inventura.

Stejně jako v předchozích letech byli do našich projektů zapojeni umělci z Česka (Kristýna Kmentová, Hana Galinová, Michal Nagy,...) i zahraničí. Mezi nimi i performeři evropského formátu v oblasti improvizace a instantní kompozice (Bettina Neuhaus DE-NL, Ursula Sabatin AT, Giacomo Calabrese IT), kteří se k nám opakovaně vrací.

Jedním z projektů založených na spolupráci Roberty Legros a Bettiny Neuhaus je dílo THE PAGE / STRANA, jehož součástí bylo v roce 2022 několik rezidenčních pobytů v Amsterdamu (21.-27.2.), a jihočeských Komařicích (Rezi.Dance, 11.-19.7.) a v Brně (27.3. - 3.4.; 6.-8.6.; 26.-30.9.).

Nadále spolupracujeme s tuzemským spolkem ZDRUHESTRANY (Tomáš Janyška), a to na tvorbě Série okamžitých nocí IMMEDIATUS.

Další spoluprací byla opětovná účast na divadelní inscenaci Zvěř v rámci festivalu faktor K.

Nedílnou součástí našich představení je živá hudba, oslovujeme zejména známé brněnské hudebníky (Dust in the Groove, Tomáš Vtípil, Ivan Palacký, Pavel Zlámal, Jaroslav Šťastný,...).

Snažíme se o multidisciplinární přístup v tvorbě, proto spolupracujeme také s výtvarníky, kostyméry a grafiky (Lucie Sabev, Jakub Tajovský, Roman Ženatý, Klára Židková).

MÉDIA

Spolek ORBITA v rámci marketingu operuje zejména v online prostoru. Naše představení, workshopy a další akce propagujeme prostřednictvím facebookové stránky (ORBITA.space, aktuálně 473 sledujících) a jednotlivých událostí. Provozujeme i webovou stránku (orbital.space.cz), která však v současné době čeká na celkovou aktualizaci. Veškeré události pořádané v Brně aktualizujeme na portálu Go To Brno.

Vážené a stálé hosty zveme na premiéry a významnější představení prostřednictvím mailingové kampaně.

V roce 2022 vyšlo několik recenzí na webu MLOKI a Opera+, kde byl publikován také rozhovor s Robertou Legros Štěpánkovou. Díky intenzivnější spolupráci s portály Opera+ a MLOKI jsme zaznamenali širší povědomí o akcích našeho spolku. Ohlasy návštěvníků se k nám dostávají zpravidla přímo po představeních, při osobním setkání s diváky, nebo prostřednictvím facebooku.

Povědomí o naší práci šíří také zahraniční hosté a umělci, kteří spolupracují na našich projektech. Rozvíjí se tak nejen lokální, ale i mezinárodní taneční a umělecká komunita.

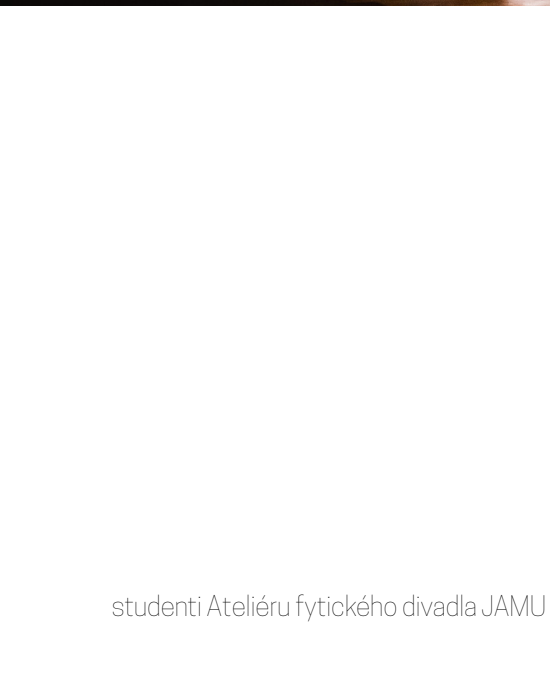
**FESTIVAL IMMEDIATUS O.
IMPROVIZACE A INSTANTNÍ KOMPOZICE
TANCE A HUDBY**

10.-13.11.2023

Klub Leitnerova, CO.LABS, Brno



sextet All those things



studenti Ateliéru fytického divadla JAMU



prohlídka kreseb vizuální umělkyně Slávky Ondrušové



Eight cups and the Devil
Robie Legros
Tomáš Janyпка
Ivan Palacký
Matthieu Legros



koncert Čiročirá záhada
Jaroslav Štastný
Ivan Palacký
Žaneta Vítová
Radim Hanousek
Pavel Zlámal
Tomáš Vtípil



duet Ursula Sabatin
& Giacomo Calabrese



sextet All those things:
Ursula Sabatin
Bettina Neuhaus
Giacomo Calabrese
Robie Legros
Tomáš Janypka
Pavel Zlámal
Tomáš Vtřpil



trio Bettina Neuhaus,
Sabina Bočková
a Žaneta Vítová

CORAM

30. 4. a 1. 5. KUMST





FIELD

17. 7. Bývalý Lihovar, Pekařská 78

5. 10. Káznice, faktor K



Série okamžitých nocí IMMEDIATUS

6. - 7. 6. Bývalý Lihovar, Pekařská 78



SETKÁNÍ

premiéra 22. 10. Festival integrované tvorby FEST IN, Divadlo BARKA



TRAGOS

4. 7. Galerie OFF/FORMAT

5. 12. Kavárna TROJKA



UNDERGROUND

11. 6. bývalý Lihovar, Pekařská 78



THE PAGE/STRANA

premiéra 1. - 2. 11. bývalý Lihovar, Pekařská 78

repríza 7.- 8. 11., Slovenská Národní Galerie, Schaubmarov mlyn, Pezinok; repríza 11. 11. Domof creativity Nitra





ZÓNY BLÍZKOSTI

14. 5. Moving station, Plzeň

18. 6. qb coffee roasters, Brno





POHLED NA ROK 2022

Činnost spolku ORBITA v roce 2022 hodnotíme pozitivně. Podařilo se nám zrealizovat plánovaný počet představení a dosáhnout předpokládané návštěvnosti. V oblasti tvorby a produkce nabízíme taneční, tanečně hudební a tanečně divadelní představení. Naše dramaturgie vychází z procesu výzkumu i tvorby. Pracujeme interdisciplinárně, dáváme prostor naslouchání, zkoumání, uvědomění, reflexi, hledáme limity, klademe důraz součinnost složek tance, hudby, prostoru a světla. Báze je stálá, struktura se mění v závislosti na aktuálním projektu, možnostech a dispozicích. Rádi se na věci díváme z různých perspektiv a ožívujeme veřejný prostor (např. Zóny blízkosti, Zvěř). Přinášíme princip instantní kompozice v intenzivní podobě a zaměřujeme se na nové přístupy k taneční a intermediální tvorbě. Podstatným je pro nás obohacovat lokální taneční scénu o umělce a přístupy ze zahraničí, co otevírá obzory nejen nám ale i divácké komunitě.

Snažíme se oslovovat nové diváky, přibližovat jim současné taneční umění a vychovávat si stabilní a vnímavé publikum. Kromě vlastní tvorby nabízíme také taneční a pohybové workshopy, které zpřístupňují principy naší tvorby. Pořádáme pravidelné lekce tance s profesionálními lektory pro děti i dospělé. Přispíváme tak do celkového portfolia výukových a volnočasových aktivit města Brna v oblasti tance.

Skrze činnost inkluzivní skupiny prezentujeme rovný přístup k tanečnickům s handicapem i bez něj. Na jevišti má každý možnost se zapojit se stejnou energií a vyjádřit sebe sama skrze pohyb a tanec. Snažíme se o naplnění principu rovného přístupu ke kulturním službám. Využíváme možnosti hrát v bezbariérových prostorách, chceme brát ohledy i na sociálně znevýhodněné, např. kombinací doporučeného vstupného a metody „pay what you can“.

V roce 2022 jsme navázali kontakt se studenty Ateliéru fyzického divadla JAMU v Brně, kteří vystoupili v rámci festivalu IMMEDIATUS O. Věříme, že se tato spolupráce bude rozvíjet i do budoucna. Současně jsme k účasti na projektech přizvali studenty a absolventy oboru Divadelní produkce a dali jsme jim tak příležitost praxe v oboru. Přínosem je také zapojení zahraničních tvůrců a jejich dialog s místními umělci prostřednictvím společné tvorby a výměn zkušeností.

Spolek ORBITA se svou činností i nadále přispívá k rozšiřování experimentální taneční scény v rámci města Brna, podílí se na jejím vývoji a stává se tak součástí celkové kulturní nabídky města.

Hospodářská zpráva za rok 2022

PŘÍJMY	
Převod z roku 2021	61 954,06 Kč
Dotace z rozpočtu města Brna	376 000 Kč
Dotace z rozpočtu MK ČR	186 500 Kč
Dotace z rozpočtu MČ Brno-střed	22 000 Kč
Členské příspěvky	6 000 Kč
Příspěvky segment SETkání	5 000 Kč
Vstupné, odměny za vystoupení	86 665 Kč
Kurzovné hodiny tance a workshopy	202 752,94 Kč
Dar	20 264 Kč
Příjmy celkem	967 136 Kč
VÝDAJE	
Nájemné, pronájem prostor	168 622 Kč
Materiál	34 089 Kč
Honoráře, lektorné	402 992 Kč
Produkce, technická podpora	63 562 Kč
Technické služby (osvětlení, ozvučení)	16 000 Kč
Propagace	19 057,74 Kč
Foto a videodokumentace	23 300 Kč
Osobní náklady DPP	92 074 Kč
Služby spoje	1 745,52 Kč
Cestovné	27 913 Kč
Ubytování	4 947 Kč
Ostatní služby	60 384 Kč
Výdaje celkem	914 686 Kč
Převod do roku 2022	52 450 Kč

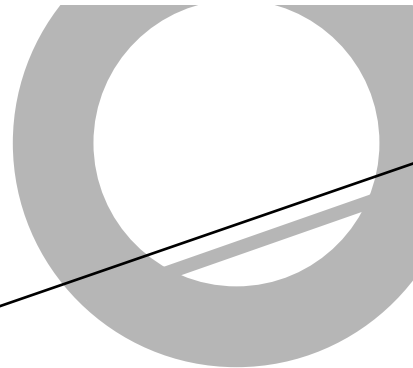
ZDROJE PODPORY

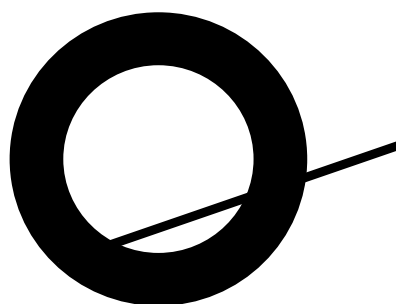
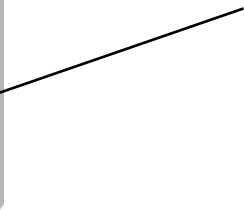
Vedle pro nás zcela klíčové finanční podpory města Brna, byly jednotlivé naše projekty financovány za podpory městské části Brno-střed (Field, Underground), Ministerstva kultury ČR (SETKÁNÍ, THE PAGE), Státního fondu kultury (Festival IMMEDIATUS O.) a Nadace umění pro zdraví (SETKÁNÍ).

Tuto podporu si velmi ceníme a děkujeme za ni.

Naše umělecká a pedagogická činnost se každým rokem rozšiřuje, což přináší nové výzvy a klade vyšší nároky na finanční a podpůrné prostředky.

Do roku 2023 si proto klademe nové cíle adaptace interních strategií projektového managementu a získávání podpory se zaměřením na samotnou uměleckou činnost a projekty, ale také na vytváření tvorbu a udržitelnost nového prostoru pro tanec v Brně.





ORBITA z. s.
IČO: 06631274
Úvoz 433/82, 602 00 Brno
www.orbita.space
orbitaspace2017@gmail.com